



GUÍA PRÁCTICA PARA LOS MUNICIPIOS

¿Qué municipios pueden acogerse a esta iniciativa?

Todos los interesados.

¿Qué debe hacer un municipio interesado? ¿A quién se dirige?

Correo electrónico: operaparatodos@teatroreal.es. Aquí se resuelven todas las dudas y se facilita un cuestionario para registrar la solicitud de participación. Los primeros intercambios de información están relacionados con aspectos técnicos. Posteriormente, la relación más estrecha suele establecerse con el Departamento de Comunicación.

¿Hay un plazo de inscripción?

Sí. El plazo de solicitud está abierto hasta el 30 de junio para Ayuntamientos, instituciones o centros culturales.

¿Cómo se realiza la transmisión?

Las retransmisiones son en alta definición y podrán recibirse por satélite e Internet.

¿Qué medios técnicos necesitan y con qué características?

Satélite: Se necesitará una antena parabólica orientada a Hispasat 30oW y un receptor integrado de alta definición para TV por satélite con salida HDMI (esta opción garantiza una mayor calidad de la imagen).

Internet: La emisión precisará de conexión de banda ancha de al menos 20 Mbps (preferiblemente fibra óptica) y un ordenador con potencia para reproducir vídeo en alta definición.

¿Qué problemas técnicos pueden presentarse en la transmisión?

Se recomienda recibir la señal por satélite porque tiene una mayor calidad. Hasta ahora no se han producido problemas de caída de la señal y a quienes reciban la señal por internet se les recomienda reforzar con sus compañías telefónicas la calidad de las conexiones.

¿Se realizan pruebas en los días previos?

Sí, unos días antes de la emisión se comunica un calendario de pruebas. Durante las dos semanas previas el Teatro Real emite por Internet durante varias horas para comprobar el funcionamiento. Vía satélite también se realizan pruebas pero un sólo día por razones de coste una semana antes y el mismo día de emisión durante varias horas.

¿Alguna recomendación sobre el lugar de emisión? ¿Qué características debe tener?

Teniendo los medios técnicos recomendados se puede realizar en cualquier lugar, tanto en espacios públicos exteriores como recintos cerrados. Se han hecho retransmisiones desde playas, plazas de toros, en un faro, en iglesias, conventos, en medio de la calle...

¿Tiene algún coste para los Ayuntamientos?

Por parte del Teatro Real, ninguno. Sólo la inversión que necesiten realizar para obtener los medios necesarios para la transmisión.

¿Facilita el Teatro Real materiales gráficos para la difusión de esta iniciativa?

Sí. A principios de junio el Departamento de Comunicación del Teatro Real envía a los Ayuntamientos inscritos diversos materiales como cartelería, textos, imágenes y programas. A partir de ahí los municipios pueden empezar a difundir el proyecto en todos sus canales informativos.

